



OSCAR  
GAUTHIER  
LES CHAMPIONS  
DE PEKIN  
1953  
Huile sur toile  
130 x 89

## LA GALERIE ARNOUX FETE SES 20 ANS

Après quelques semaines de travaux, la Galerie Arnoux rouvre ses portes en organisant deux expositions successives présentant treize artistes abstraits des années 1950. Quelques nouveaux venus comme Marie Raymond, Francine Holley et Edgar Pillet viennent grossir la liste déjà longue des peintres et sculpteurs exposés par Jean-Pierre Arnoux depuis vingt ans. On sait la place de choix que celui-ci a dans le milieu de l'art, en défendant exclusivement l'abstraction lyrique ou géométrique de l'immédiat après-guerre. Ce qui ne l'empêche nullement de montrer aussi, de temps à autre, des œuvres plus récentes de certains des artistes dont il s'occupe contractuellement. Deux expositions donc, réunies en un catalogue unique et montrant des œuvres de tout premier plan. Dans la première, sont exposées des pièces remarquables d'Oscar Gauthier (qui triompha récemment lors de la vente de la Collection d'Alain Delon), de Francine Holley, Ernst van Leyden, Jan Meyer, Marie Raymond et Gérard Vulliamy qui fut le gendre de Paul Eluard et dont l'œuvre bascula du surréalisme à l'abstraction. Dans la seconde exposition, qui débutera mi-avril, seront présentés Etienne Beöthy, Huguette Arthur Bertrand, Pierre Lemaire Wladyslaw Lopuszniak, David Malkin, Edgard Pillet et Jean Villeri. Après, suivront des expositions monographiques de certains de ces artistes et d'autres encore, dont nous vous parlerons ici.

Jusqu'au 5 avril

**Galerie Arnoux**

27, rue Guénégaud 75006 Paris

Tél. 01 46 33 04 66

Catalogue, treize artistes, 49 ill., 56 pages