

**Jean-Pierre Arnoux**

27, rue Guénégaud – 75006 Paris

Tel. : + 33 1 46 33 04 66 – Fax : + 33 1 46 33 25 40

galeriearnoux@noos.fr – www.galeriearnoux.fr

Du mardi au samedi – 11-13h et 14-19h

Fondée en 1986 – Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

**Spécialité : Art moderne et contemporain, Abstraites des années 50**

## Les abstraits des années 50 : « une valeur sûre » ?

L'abstraction des années 50 est l'un des principaux mouvements d'avant-garde du siècle dernier.

Au-delà des records de prix spectaculaires de quelques-uns, les abstraits de cette période font désormais partie des valeurs les plus rassurantes du marché de l'art grâce à une progression ferme et soutenue de leurs cours.

Ce mouvement prend enfin la place qu'il mérite auprès des collectionneurs avertis heureux de trouver, notamment à la galerie, des œuvres historiques à des prix, certes, en hausse, mais encore abordables.



Oscar Gauthier. 1949, huile, 106 x 89 cm.



Ernest Engel-Pak. 1954, huile, 116 x 81 cm.

## 1950's Abstract: "a safe bet"?

*The abstraction of the 1950s is one of the leading avant-garde movements of the last century.*

*Beyond a few dramatic price records, today the works of this period have become one of the most reassuring values of the art market, thanks to the steady, gradual growth of their underlying value.*

*This movement is finally taking its rightful place among discerning collectors happy to find, especially in the gallery, historical works at prices that are definitely rising, but still affordable.*

### Artistes représentés :

#### Abstraites des années 50

Huguette-Arthur Bertrand, Étienne Beothy, Jean Degottex, Jean Deyrolle, Ernest Engel-Pak, Oscar Gauthier, Jacques Germain, John-Franklin Koenig, Joseph Lacasse, Pierre Lemaire, Jean Leppien, Ernst van Leyden, Wladyslaw Lopuszniak, David Malkin, Alfred Manessier, Jan Meyer, Edgard Pillet, Bernard Quentin, Jean Villeri, Gérard Vulliamy

#### Artistes contemporains

Nisa Chevènement, Yves Guérin, Kanno, Bruno Sassarone, Jean Suzanne