

DAVID MALKIN



DAVID MALKIN
MK-171, 1980. Huile sur papier, 38,5 x 48,5 cm

Il y a de nombreuses années que la très active Galerie Arnoux défend l'œuvre de Malkin. Ce peintre, né près d'Odessa en 1910, fait ses études artistiques à Florence. Puis, installé à Paris en 1955, il se plonge dans l'abstraction après avoir étudié avec Lhote, à la Grande Chaumière. Singulièrement, l'artiste refuse résolument d'exposer jusqu'en 1982 ! Cela paraît ahurissant ! C'est finalement Jean-Pierre Arnoux qui le décide, au combien tardivement ! A l'évidence quelques expositions à Jérusalem, puis en Italie ne l'ont pas satisfait. La rigueur extrême de cet homme le retient tout à fait au bord de la route, non même pas celle de la gloire, mais de la plus simple reconnaissance. Tout cela lui indiffère ! Enfin, le septuagénaire est découvert puis reconnu. Le succès est presque immédiat, mais trop tardif. Cette peinture tout en finesse et subtilités chromatiques est une perpétuelle quête d'absolu esthétique laquelle conduit Malkin dans d'infinis dédales, qui, au fil de ses expériences et découvertes, le mènent à un récit intense tout à fait subtil. L'œuvre de Malkin est de celle que l'on regarde indéfiniment, afin d'y découvrir toujours d'autres nuances, d'autres univers.

Jusqu'à fin avril
Galerie Arnoux
27, rue Guénégaud
75006 Paris
Tél.01 46 33 04 66