



SCULPTURE ET PEINTURE MODERNE

5 Galerie Arnoux. Une adresse de collectionneur que cette galerie ! Son domaine ? L'art abstrait des années 1950, qu'il convient d'appeler avec les spécialistes la nouvelle école de Paris. Sauf que chez les spécialistes justement, ces abstraits en question n'ont souvent pas bonne presse. C'est tout le mérite de Jean-Pierre Arnoux que d'avoir mis en lumière des peintres comme Leppien ou Malkin, qu'il confronte aujourd'hui à de jeunes créateurs.

▶ 27, rue Guénégaud, 6^e.